

Malte Arkona – Moderation, Konzepte

www.arkona.tv



BIOGRAFIE

„Er ist (...) frech, charismatisch, klassikbegeistert“, schreibt die Süddeutsche Zeitung über Malte Arkona. Der dreifache Echo Klassik-Preisträger zählt inzwischen zu den gefragtesten Musikvermittlern im deutschsprachigen Raum. Einem breiten Publikum ist er als TV-Moderator, Schauspieler und Synchronsprecher bekannt. Als Moderator der populären Sendungen *Tigerenten Club* und *Die beste Klasse Deutschlands* wurde er bei Groß und Klein beliebt. Dass er ein wahrer Meister der Stimmakrobatik ist, hat er u.a. im Hörspiel zur ARD-Serie *Babylon Berlin* und in der Synchronisation der Serie *Modern Family* (Prof. Arvin Fennerman) unter Beweis gestellt.

Regelmäßige Live-Streams mit dem SWR (SWR Symphonieorchester) und NDR (NDR Radiophilharmonie) oder aus der Philharmonie Luxemburg (Orchestre Philharmonique du Luxembourg), sowie Moderationen auf Magenta TV (Rheingau Musik Festival) oder Medici TV (Finale von *The Mahler Competition* der Bamberger Symphoniker) verbinden seine 20jährige Fernseherfahrung mit der Welt der Klassik.

Ein Genuss für alle, die Schlagfertigkeit mögen. (Süddeutsche Zeitung)

Ob beim Leipziger Opernball, Filmmusik-Galas (z.B. mit der Dresdner Philharmonie), Open-Air-Konzerten mit bis zu 40.000 Zuschauer*innen pro Abend (Gewandhausorchester Leipzig) oder kammermusikalisch mit dem Boulanger Trio in der Elbphilharmonie – Arkona findet den richtigen Ton, um das Publikum mit der Musik zu verbinden.

Seit Sommer 2025 macht Malte Arkona Radio. Für BR Klassik interviewt er prominente Gäste für das Format *Meine Musik*. Eine Stunde lang plaudert er dabei über deren Leib-und-Magen-Hits der Klassik. Sein erster Gast ist Prof. Dietrich Grönemeyer.

Gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie kreierte Malte Arkona 2024 die neue Konzertreihe *Best of Klassik*, welche im September 2025 ihren zweiten erfolgreichen Saisonstart feiert.

Bei den Weihnachtskonzerten **2025** in der Philharmonie Luxemburg wird Arkona die Rolle der Knusperhexe singen (*Hänsel und Gretel*, Engelbert Humperdinck).

2025/2026 setzt Malte Arkona seine erfolgreiche Zusammenarbeit u.a. mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Gewandhausorchester Leipzig, den Münchner Philharmonikern, der NDR Radiophilharmonie, dem SWR Symphonieorchester, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, den Bamberger Symphonikern, der Dresdner Philharmonie und der Kammerphilharmonie Ingolstadt fort. Weitere Gastspiele führen ihn erneut in die Philharmonie Köln, zum Beethovenfest Bonn, zur Philharmonie Essen, zum Kulturprogramm der BASF, zum Kurpark Classix Festival nach Aachen und zur Kronberg Academy.



Im Sommer **2026** wird Arkona erneut das renommierte Open-Air-Konzert des Gewandhausorchesters Leipzig, *Klassik Airleben*, unter der Leitung von Sakari Oramo moderieren. Als engagierter Moderator begleitet Malte Arkona in dieser Saison bereits zum zweiten Mal den Leipziger Opernball und zum ersten Mal die Silvestergala der Oper Leipzig.

Malte Arkona moderierte u.a. auch bei den Berliner Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem WDR Funkhausorchester, dem Württembergischen Kammerorchester und dem Concerto Köln. Dabei trifft er immer wieder auf die großen Stars der Szene, die im Gespräch mit ihm nicht nur viel Wissenswertes über die Musik erzählen, sondern auch gerne mal aus dem Nähkästchen plaudern. So verriet Pianist Lang Lang Malte Arkona was er macht, wenn er mal keine Lust zum Üben hat, Maestro Lorin Maazel erzählte von seinen Yoga-Sessions am Flughafen, Andris Nelsons schwärmte von seinen Kampfsportübungen und die Labèque-Schwestern ließen Arkona in ihre bunt bemalten Noten schauen.

In seinen vielseitigen Projekten arbeitet Malte Arkona mit dem „Who’s who“ der Klassikbranche zusammen, wie Andris Nelsons, Igor Levit, Simone Young, Cristian Măcelaru, Barbara Hannigan, Christian Tetzlaff, Daniel Hope, Joana Mallwitz, Patrick Hahn, Edgar Moreau, Claire Huangci, Tanja Tetzlaff und Andrew Manze.

2020 startete Malte Arkona eine exklusive Zusammenarbeit mit dem Label Berlin Classics (Edel Kultur). Für Erwachsene nahm er eine außergewöhnliche Version vom *Karneval der Tiere* auf. In seiner eigenen Hörspiel-Reihe *Malte & Mezzo* schlüpft er in die Rolle des Klassikentdeckers, der mit seinem tierisch-frechen Freund Mezzo Abenteuer in der Musikwelt erlebt. Dabei präsentiert er bekannte Werke und Komponisten in lustigen und mitreißenden eigenen Textfassungen. Zu den bisherigen Veröffentlichungen zählen unter anderem: *Gruselige Bilder einer Ausstellung*, *Auf Tour mit Mozart*, *Eine Party mit Beethoven* und *Keine Nöte mit der Zauberflöte*. Auch für diese Hörspiele gilt: sie sind nicht nur für Kinder interessant und hörens wert. *Das Abenteuer Beethoven auf der Spur!* aus der *Orchester-Detektive*-Reihe mit der NDR-Radiophilharmonie Hannover erschien 2020 in Kooperation mit dem NDR auf Sony Classical.

Neben der Entwicklung von neuen Konzertkonzepten für klassische Musik führt Malte Arkona seit 2021 Regie, sowohl bei einem Musikvideo des Philharmonischen Kammerorchesters Dresden, als auch bei mehreren Clips der Dresdner Philharmonie. Zudem konzipierte er die filmische Begleitung mehrerer internationaler Konzerttourneen der Dresdner Philharmonie.

Malte Arkona hat seit 2022 einen Lehrauftrag (Moderation für Musiker*innen) an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin.

Stand: August 2025

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.

GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · contact@grunau-paulus.com · www.grunau-paulus.com